

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بيان سيرة علمية

البيانات الأساسية:

الاسم: مصطفى بيومي عبد السلام بيومي.
تاريخ الميلاد: 1968/6/10.
الوظيفة الحالية: وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث، وأستاذ البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن، كلية دار العلوم، جامعة المنيا.
التخصص العام: اللغة العربية.
التخصص الدقيق: البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن.

الدرجات العلمية:

- ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية، دور مايو 1989، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، بتقدير جيد جداً.
- ماجستير في اللغة العربية (البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن) بتقدير ممتاز عام 1994، في موضوع "مناهج دراسة الشعر الجاهلي في الكتابات النقدية العربية المعاصرة"، كلية دار العلوم، جامعة المنيا.
- دكتوراه في اللغة العربية (البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن) بمرتبة الشرف الأولى عام 2000، وأوصت لجنة المناقشة بطبعتها على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات، في موضوع "اتجاهات قراءة التراث النقدي في الكتابات العربية الحديثة"، كلية دار العلوم - جامعة المنيا (تم إنجاز هذه الرسالة بين جامعة المنيا بمصر وجامعة إنديانا بالولايات المتحدة الأمريكية في بعثة إشراف مشترك).

الخبرات المهنية والتعليمية:

- 1- معيد بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن (25-3-1990)، كلية دار العلوم، جامعة المنيا.
- 2- مدرس مساعد بقسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن (10-5-1994)، كلية دار العلوم، جامعة المنيا.
- 3- باحث زائر (بعثة إشراف مشترك للحصول علي الدكتوراه) بجامعة إنديانا بالولايات المتحدة الأمريكية، قسم لغات وثقافات الشرق الأدنى، في الفترة من 19 مارس 1997 وحتى 21 مارس 1999.
- 4- مدرس البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن (31-10-2000)، كلية دار العلوم، جامعة المنيا.
- 5- أستاذ زائر بقسم دراسات الشرق الأوسط، جامعة تكساس بأوستن، الولايات المتحدة الأمريكية في الفترة من 29 يناير 2007 وحتى 31 أكتوبر 2007.

6- أستاذ مساعد البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن (28-6-2011)، كلية دار العلوم، جامعة المنيا.

7- أستاذ البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن (26-6-2018)، كلية دار العلوم، جامعة المنيا.

8- رئيس قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن (3-9-2019)، كلية دار العلوم، جامعة المنيا.

9- وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث (25-8-2021)، كلية دار العلوم، جامعة المنيا.

الدورات التدريبية:

1- اجتاز دورة تدريبية فى أصول التدريس بمركز التعليم الإنساني وتكنولوجيا التعليم - جامعة المنيا فى الفترة من 1994/10/2 إلى 1994/10/25 .

2- أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس وعنوانها: تنمية مهارات رعاية الشباب (I3)، وذلك فى الفترة من 28 إلى 29 ديسمبر 2004، ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP).

3- أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس وعنوانها: الاتجاهات الحديثة فى التدريس (T2)، وذلك فى الفترة من 13 إلى 16 يونيو 2005، ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP).

4- أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس وعنوانها: تنمية مهارات الاتصال الفعال (I2)، وذلك فى الفترة من 4 إلى 7 يوليو 2005، ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP).

5- أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس وعنوانها: النشر العلمي (R1)، وذلك فى الفترة من 2 إلى 4 مارس 2008، ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP).

6- أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس وعنوانها: معايير الجودة فى العملية التدريسية (T4)، وذلك فى الفترة من 24 إلى 26 يونيو 2008، ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP).

7- أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس وعنوانها: أخلاقيات البحث العلمي (R4)، وذلك فى الفترة من 5 إلى 7 أغسطس 2008، ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP).

8- أتم الدورة التدريبية وعنوانها: إنشاء مواقع إلكترونية شخصية، وذلك فى الفترة من 21 إلى 22 ديسمبر 2014، بمركز نظم وتكنولوجيا المعلومات جامعة المنيا.

9- أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس وعنوانها: التخطيط الاستراتيجي (L1) وذلك فى الفترة من 2 إلى 3 أغسطس 2015، ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP).

10- أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس وعنوانها: نظم الامتحانات وتقويم الطلاب (T3)، وذلك فى الفترة من 17 إلى 18 أغسطس 2015، ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP).

- 11- أتم الدورة التدريبية الخاصة بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس وعنوانها: استخدام التكنولوجيا في التدريس (T1)، وذلك في الفترة من 29 إلى 30 يناير 2018، ضمن مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP).
- 12- أتم الدورة التدريبية وعنوانها: البحث في قواعد البيانات العالمية وإدارة المراجع العلمية، وذلك في الفترة من 25 إلى 27 فبراير 2018، بمركز تكنولوجيا المعلومات جامعة المنيا.
- 13- أتم الدورة التدريبية وعنوانها: Statistical Analysis Using Spss، وذلك في الفترة من 11 إلى 13 مارس 2018، بمركز تكنولوجيا المعلومات جامعة المنيا.
- 14- أتم الدورة التدريبية الخاصة بالسادة أعضاء هيئة التدريس الراغبين في الترشح لمنصب عميد كلية، وذلك في الفترة من 20 مارس 2021 إلى 22 مارس 2021.

البعثات والمهمات العلمية:

- 1- بعثة إشراف مشترك للولايات المتحدة الأمريكية، بجامعة إنديانا، لمدة عامين بدأت في 19-3-1997 وانتهت في 21-3-1999.
- 2- مهمة علمية إلى جامعة تكساس بالولايات المتحدة الأمريكية لإنجاز مشروع بحثي عن التناسق والنقد الثقافي، لمدة تسعة أشهر، بدأت في 29-1-2007 وانتهت في 31-10-2007.

اللغة الأجنبية:

يجيد اللغة الإنجليزية وسافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية لمدة عامين في بعثة إشراف مشترك بقسم لغات وثقافات الشرق الأدنى (NELC)، بجامعة إنديانا (الولايات المتحدة الأمريكية)، لدراسة نظرية التأويل والنقد الأدبي في الثقافة الغربية، ويقوم بتدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها بمركز تعلم اللغة العربية بجامعة المنيا. وعمل أستاذاً زائراً بقسم دراسات الشرق الأوسط، جامعة تكساس بأوستن (الولايات المتحدة الأمريكية) في العام الجامعي 2006 / 2007. كما يقوم بتدريس مادة الترجمة التخصصية في النقد الأدبي بكلية دار العلوم، جامعة المنيا. وترجم العديد من الكتب والمقالات وهي:

- 1- مدخل إلى النظرية الأدبية، تأليف: جوناثان كولر، ترجمة: د. مصطفى بيومي عبد السلام (مصر: المجلس الأعلى للثقافة، المشروع القومي للترجمة، 2003).
- 2- ما النظرية، تأليف: جوناثان كولر، ترجمة: د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة نوافذ، العدد 26، (المملكة العربية السعودية: النادي الأدبي الثقافي بجدة، شوال 1424 هـ - ديسمبر 2003).
- 3- العمى: الكشف التعرف، قراءة في الجزء الأول من أيام طه حسين، تأليف فدوى مالطي دوجلاس، ترجمة: د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة رؤى، العدد الثامن عشر، السنة السادسة (المملكة العربية السعودية: النادي الأدبي بمنطقة حائل، رجب - شوال 1424 هـ - 2003).
- 4- النفي أم التجذر: سياسات الاختلاف عند إدوارد سعيد وكورنيل وست، تأليف: ميلي ستيل، ترجمة: د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة فصول في النقد الأدبي، العدد 64، (مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، صيف 2004).

- 5- الإبعاد أم التجذر: سياسة الاختلاف عند إدوارد سعيد وكورنيل وست، تأليف: ميلي ستيل، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة نوافذ 29، (المملكة العربية السعودية: النادي الأدبي الثقافي بجدة، رجب 1425هـ - سبتمبر 2004).
- 6- الأدب والدراسات الثقافية، تأليف: جوناثان كولر، ترجمة: د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة الملتقى، مجلة شهرية تعنى بالثقافة والفكر والأدب، العدد 12، السنة 8 (المغرب: صدر هذا العدد بمساهمة من وزارة الثقافة والإعلام، ديسمبر 2004).
- 7- قراءة النصوص، تأليف: فينسينت ب. ليتش، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة نوافذ، العدد 40، (المملكة العربية السعودية: النادي الأدبي الثقافي بجدة، محرم 1433هـ - ديسمبر 2011).
- 8- قراءة النصوص 2، تأليف: فينسينت ب. ليتش، ترجمة: مصطفى بيومي عبد السلام، فصول مجلة النقد الأدبي، العدد 96 (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، شتاء 2016).
- 9- النظرية الأدبية: مدخل قصير جداً، تأليف: جوناثان كولر، ترجمة: مصطفى بيومي عبد السلام (الجزائر: دار ميم للنشر، 1916).
- 10- النقد الثقافي: أنظمة العقل، تأليف: فينسينت ب. ليتش، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة الثقافة الجديدة، العدد 322 (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، يوليو 2017).
- 11- اللغة الأدائية، تأليف: جوناثان كولر، ترجمة: د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة سياقات اللغة والدراسات البيئية، المجلد الأول، العدد الثالث (الولايات المتحدة الأمريكية: مؤسسة *Natural Sciences Publishing* الدولية، 30 أغسطس 2016).
- 12- النقد الثقافي، تأليف: فينسينت ب. ليتش، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة الثقافة الجديدة، العدد 339 (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ديسمبر 2018).
- 13- النقد الثقافي: نصوص تأسيسية، مجموعة من المؤلفين، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام (العراق: دار الفنون والآداب للطباعة والنشر والتوزيع، 2019).
- 14- السرد والهرميوطيقا، تأليف: روبرت بيرسي، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة الثقافة الجديدة، العدد 380 (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، مايو 2022).
- 15- الصناعات الثقافية وآلياتها، تأليف: سيمون فريث، ، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة الثقافة الجديدة، العدد 384 (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، سبتمبر 2022).

عضوية اللجان:

- 1- عضو مجلس إدارة وحدة الدراسات العربية والإسلامية والتحقيق والبحث العلمي بكلية دار العلوم بجامعة المنيا، ومدير مركز تعليم العربية لغير الناطقين بها، بقرار رئيس الجامعة رقم 1591 بتاريخ 28-8-2016.
- 2- رئيس اللجنة المشرفة علي الانتخابات بكلية دار العلوم - جامعة المنيا، بقرار رئيس الجامعة رقم (1386) بتاريخ 10-10-2011

- 3- عضو مجلس كلية دار العلوم في الفترة من 1-10-2009 وحتى 30-9-2010، ومن 1-9-2018 وحتى الآن.
- 4- عضو اللجان المنبثقة عن مجلس الكلية (لجنة شئون الدراسات العليا والبحوث، لجنة شئون التعليم والطلاب، لجنة شئون المجتمع وخدمة البيئة)، منذ عام 2000 وحتى الآن.
- 5- عضو المجلس الأعلى للثقافة (لجنة الدراسات الأدبية واللغوية) من أكتوبر 2005 إلى يونيو 2007.
- 6- أمين مجلس أمناء جوائز عبد المحسن القحطاني بالتعاون مع جامعة المنيا.
- 7- تولى قيادة اللجنة الثقافية باتحاد الطلاب بكلية دار العلوم من العام الجامعي 2002 - 2003 وحتى العام 2005 - 2006.
- 8- أمين الصندوق بمجلس إدارة اتحاد كتاب مصر، فرع شمال الصعيد بالمنيا من أبريل 2008 وحتى أبريل 2010.
- 9- أمين مجلس قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، في فترات متنوعة.
- 10- عضو مجلس تأديب الطلاب الأعلى لكلية دار العلوم بجامعة المنيا للعام القضائي 2018/2019، بقرار رئيس الجامعة رقم (3297) بتاريخ 16-12-2018.

الجوائز والتكريم:

- 1- جائزة مؤسسة ساويرس الثقافية في دورتها الرابعة عشر لعام 2018، لأفضل عمل في مجال النقد الأدبي، عن كتاب: فتنة القراءة، مقاربات تأويلية في الشعر والسرد والنقد الشارح، الصادر عن النادي الأدبي الثقافي بالباحة (المملكة العربية السعودية) ومؤسسة الانتشار العربي (بيروت، لبنان).
- 2- تم تكريمه من قبل محافظ المنيا بمنحه درع المحافظة تقديراً لنشاطه المتميز في إثراء الحياة الأدبية والثقافية في الإقليم، ضمن فعاليات مؤتمر اليوم الواحد: التحديات وثقافة التغيير، الذي أقيم بمقر فرع اتحاد الكتاب بالمنيا في 17 يوليو 2011.
- 3- شهادة شكر وتقدير من نادي الباحة الأدبي بالمملكة العربية السعودية، 28 أكتوبر 2010.
- 4- شهادة شكر وتقدير من النادي الثقافي الأدبي بجدة بالمملكة العربية السعودية، 27 مارس 2008.
- 5- شهادة تقدير من الهيئة العامة لقصور الثقافة لدعم وإثراء الحركة الثقافية بالمنيا في مجال تحكيم شعر الفصحى، 2 أبريل 2002.
- 6- شهادة تقدير من وزارة الإعلام بالكويت للمشاركة في محاضرات معرض الكويت الدولي للكتاب 40، 10 نوفمبر 2015.

- 7- شهادة تقدير من دائرة الثقافة بالشارقة للمشاركة الفعالة في مهرجان الأقصر للشعر العربي في الفترة 10-12 نوفمبر 2017.
- 8- شهادة شكر وتقدير من كلية دار العلوم، جامعة المنيا، لإسهامه الفاعل ومشاركته في المؤتمر الدولي التاسع: الدراسات البينية في العلوم الإسلامية والعربية في ضوء التسارع التكنولوجي والمعرفي، في الفترة 24-26 مارس 2019.
- 9- شهادة شكر وتقدير من جامعة الأنبار بجمهورية العراق، كلية التربية الأساسية (الحديثة)، لإسهامه في المناقشات العلمية للرسائل بقسم اللغة العربية، 30 نوفمبر 2020.
- 10- تم ترشيحه من قبل لجان الفحص بالمجلس الأعلى للثقافة بمصر لجائزة الدولة للتفوق في الآداب 2019-2020.

المؤتمرات:

- المؤتمرات خارج مصر:

- 1- المؤتمر العلمي التكريمي للأستاذ الدكتور جابر عصفور: أسئلة المنهج في قراءة التراث، كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة القاضي عياض مراكش المغرب، في الفترة 23-24 أكتوبر 2019، بحث بعنوان: المقدمات النظرية في كتاب الموازنة للآمدي: مقارنة نقدية شارحة.
- 2- ملتقى الباحة الأدبي الرابع: تمثيلات الآخر في الرواية العربية، النادي الأدبي بمنطقة الباحة في الفترة من 26-28 أكتوبر 2010، المملكة العربية السعودية، بحث بعنوان: وجوه الآخر في رواية الحب في المنفى.
- 2- ملتقى قراءة النص الثامن: السيرة الذاتية في الأدب السعودي، النادي الثقافي الأدبي بجدة، في الفترة من 25-27 مارس 2008، المملكة العربية السعودية، بحث بعنوان: "على ضفاف بحيرة الهایدبارك مذكرات ضد الذكورة".
- 3- مهرجان الأقصر للشعر العربي، دائرة الثقافة بالشارقة: بيت الشعر بالأقصر، في الفترة من 10-12 نوفمبر 2017، بحث بعنوان: النص الموازي: عتبات التأويل، قراءة في نماذج شعرية مختارة لشعراء الألفية الثالثة.
- 4- معرض الكويت الدولي للكتاب 40، في الفترة من 18-28 نوفمبر 2015، بحث بعنوان: التجريب في الرواية الكويتية.
- 5- المؤتمر النقدي الثالث عشر، كلية الآداب جامعة جرش الأهلية بالأردن، في الفترة من 13-15 أبريل 2010، بحث بعنوان: قراءة السيرة الذاتية.

- المؤتمرات الداخلية:

- 1- المؤتمر الدولي: إبراهيم المازني إبداع متجدد، 28-30 يونيو 1999، المجلس الأعلى للثقافة (مصر)، بحث بعنوان: "الاتجاه النقدي عند المازني".
- 2- المؤتمر الدولي: قضايا الترجمة وإشكالياتها، 28-31 أكتوبر 2000، المجلس الأعلى للثقافة (مصر)، شارك بورقة عمل في الحلقة النقاشية حول المشروع القومي للترجمة.

- 3- ندوة تكريم الأستاذ الدكتور عبد القادر القط، 25-26 نوفمبر 2000، المجلس الأعلى للثقافة (مصر)، بحث بعنوان: النقد الشارح أو الميتانقد: قراءة في كتاب مفهوم الشعر عند العرب.
- 4- احتفالية الريشة والقلم (ندوة نجيب محفوظ)، 2-4 أكتوبر 2001، مكتبة الإسكندرية (الافتتاح التجريبي)، بحث بعنوان: "بنية التحولات في رواية ليالي ألف ليلة".
- 5- المؤتمر الدولي: صلاح عبد الصبور مشروع إبداعي متجدد، 12-14 نوفمبر 2001، المجلس الأعلى للثقافة (مصر)، بحث بعنوان: "الذات، النص، العالم: قراءة في كتاب حياتي في الشعر".
- 6- مؤتمر أدباء الأقاليم، 28-30 أبريل 2002، الهيئة العامة لقصور الثقافة (مصر)، بحث بعنوان: "الذات المتأمل، قراءة في رواية شواهد ومشاهد".
- 7- المؤتمر العلمي السنوي لكلية دار العلوم - جامعة المنيا: دور مشروع مكتبة الأسرة في البنية الثقافية لمصر، 10-12 مارس 2003، بحث بعنوان: "حادثة التفكير في مشروع مكتبة الأسرة".
- 8- المؤتمر الدولي: أمل دنقل: الإنجاز والقيمة، 18-22 مايو 2003، المجلس الأعلى للثقافة (مصر) بحث بعنوان: "إشكالية الموت والحياة، قراءة في سفر ألف دال".
- 9- ملتقى القاهرة الدولي للإبداع الروائي العربي، 26 فبراير - 2 مارس 2005 (دورة عبد الرحمن منيف)، المجلس الأعلى للثقافة (مصر)، بحث بعنوان: "قراءة السيرة الذاتية".
- 10- المؤتمر الثاني لقسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة الزقازيق: تداخل النصوص والأنواع الأدبية، في الفترة من 30-31 مارس 2009، بحث بعنوان: سلطة الأبوة: النص والعلاقات النصية عند العرب.
- 11- مؤتمر الشعر المصري الأول، من 18 إلى 20 نوفمبر 2012، المجلس الأعلى للثقافة (مصر)، بحث بعنوان: دال الدهر ولعبته: قراءة في عينية أبي دؤيب الهذلي.
- 12- مؤتمر قضايا الشعر العربي في مؤسسة البابطين، رؤى ومواقف "معجم القرنين وشعر البابطين نموذجين"، 2-3 ديسمبر 2015، كلية دار العلوم بالتعاون مع مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية، بحث بعنوان: نص القراءة لديوان بوح البوادي.. مقارنة نقدية شارحة.
- 13- المؤتمر الدولي السابع وسطية الفكر في الدراسات العربية والإسلامية، من 20 إلى 22 مارس 2016، كلية دار العلوم - جامعة المنيا، بحث بعنوان: التجريب في المتخيل السردي.
- 14- المؤتمر الدولي الثامن: الثابت والمتغير في العلوم العربية والإسلامية، 9-11 أكتوبر 2017، كلية دار العلوم - جامعة المنيا، بحث بعنوان: "وجوه الآخر: قراءة في رواية الحب في المنفى لـ"بهاء طاهر".
- 15- المؤتمر الأدبي الثامن عشر لإقليم وسط الصعيد الثقافي، 15-18 مارس 2018، الهيئة العامة لقصور الثقافة (مصر)، رئيس جلسة: شكول الأدب الشفهي.
- 16- المنتج الثقافي بين حرية الإبداع واقتصاديات الصناعة، المؤتمر العام لأدباء مصر في دورته الثالثة والثلاثين (دورة: المفكر الاقتصادي طلعت حرب) بمدينة مرسى مطروح، الهيئة العامة لقصور الثقافة (مصر)، 18-21 ديسمبر 2018، عضو الأمانة العامة للمؤتمر العام لأدباء مصر وعضو لجنة الأبحاث.

- 17- المؤتمر الأدبي التاسع عشر لإقليم وسط الصعيد الثقافي، 18-21 مارس 2018، الهيئة العامة لقصور الثقافة (مصر)، باحث وشخصية عامة.
- 18- المؤتمر الدولي التاسع: الدراسات البينية في العلوم الإسلامية والعربية في ضوء التسارع التكنولوجي والمعرفي، 24-26 مارس 2019، كلية دار العلوم - جامعة المنيا، بحث بعنوان: استعادة الماضي: مقارنة تشخيصية في رائية الملك الضليل.
- 19- برنامج القوى الناعمة والوعي الثقافي، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ندوة مناقشة كتاب فتنة القراءة، الحديقة الثقافية بالسيدة زينب بالقاهرة، 27 مايو 2019.
- 20- الحراك الثقافي وأزمة الوعي إبداعًا وتلقيًا، المؤتمر العام لأدباء مصر في دورته الرابعة والثلاثين (دورة: الشاعر الكبير بيرم التونسي) بمدينة بور سعيد، الهيئة العامة لقصور الثقافة (مصر)، 9-12 ديسمبر 2019، عضو الأمانة العامة للمؤتمر العام لأدباء مصر وعضو لجنة الأبحاث.
- 21- المؤتمر الدولي العاشر: دور العلوم العربية والإسلامية في تكريس الأمن الفكري وتحقيق السلام المجتمعي، 8-9 يونيو 2021، كلية دار العلوم - جامعة المنيا، رئيس الجلسة الرابعة: دراسات بلاغية.

عناوين الكتب والبحوث العلمية المؤلفة والمترجمة:

- الكتب:

- 1- دوائر الاختلاف: قراءات التراث النقدي، (القاهرة: دار فرحة للنشر والتوزيع، 2003).
- 2- مدخل إلى النظرية الأدبية، تأليف: جوناثان كولر، ترجمة: د. مصطفى بيومي عبد السلام، (القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، المشروع القومي للترجمة (514)، 2003).
- 3- تاريخ آداب اللغة العربية، تأليف: محمد بك دياب، تقديم وتحرير: د. مصطفى بيومي عبد السلام، (مصر، القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2003).
- 4- دوائر الاختلاف: قراءات التراث النقدي (مصر، القاهرة: وزارة الثقافة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة كتابات نقدية، 2007).
- 5- التناس: النظرية والممارسة (المملكة العربية السعودية، الرياض: النادي الأدبي بالرياض، 2010).
- 6- دوائر الاختلاف: قراءات التراث النقدي، الطبعة الثانية (الجزائر: دار ميم للنشر، 2015).
- 7- النظرية الأدبية: مدخل قصير جدًا، تأليف: جوناثان كولر، ترجمة: د. مصطفى بيومي عبد السلام، الطبعة الأولى (الجزائر: دار ميم للنشر 2016).
- 8- التناس النظرية والممارسة، الطبعة الأولى (المغرب، الدار البيضاء: دار أفريقيا الشرق 2017).
- 9- فتنة القراءة: مقاربات تأويلية في الشعر والسرد والنقد الشارح (المملكة العربية السعودية وبيروت: النادي الأدبي بالباحة ومؤسسة الانتشار العربي 2017).
- 10- التناس النظرية والممارسة، الطبعة الأولى (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب 2018).
- 11- النقد الثقافي: نصوص تأسيسية، مجموعة من المؤلفين، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام (العراق: دار الفنون والآداب للطباعة والنشر والتوزيع، 2019).

12- النص وعوالم الثقافة: مقاربات في النقد الثقافي، تحت الطبع.

- البحوث العلمية المنشورة خارج مصر:

- 1- المقدمات النظرية في كتاب الموازنة للآمدي، مقاربة نقدية شارحة، أبوليوس: مجلة الآداب واللغات، المجلد 7، العدد 2 (الجزائر: كلية الآداب واللغات، جامعة محمد الشريف مساعدي، سوق أهراس، جون (2020).
- 2- مقاومة السائد وتأسيس ثقافة الهامش، قراءة في قافية ثابت بن جابر، مجلة المورد العراقية، مجلة تراثية نصف سنوية محكمة، العدد الأول، السنة السادسة والأربعون (العراق، بغداد: دار الشئون الثقافية العامة، وزارة الثقافة العراقية، 2019).
- 3- الناقدات الغائبات، مجلة الجديد، العدد 56 (لندن: مركز العرب للنشر، 1 سبتمبر 2019).
- 4- التجريب في المتخيل السردي، مجلة عالم الفكر، العدد 171 (الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، يناير - مارس 2017).
- 5- ثقافة الهامش: مقاربة نظرية شارحة، مجلة الرافد، العدد 233 (الإمارات العربية المتحدة، الشارقة: دائرة الثقافة والإعلام يناير 2017).
- 6- بوح البوادي.. بوح القراءة: مقاربة نقدية شارحة، مجلة البيان، العدد 551 (الكويت: رابطة الأدباء الكويتيين، يونيو 2016).
- 7- بنية التحولات في رواية ليالي ألف ليلة لنجيب محفوظ، مجلة جرن، دورية نقدية، العدد 2 (المملكة العربية السعودية: النادي الأدبي بالباحة يناير 2016).
- 8- قراءة الصورة: ممارسة التناص في النقد العربي المعاصر، مجلة علامات في النقد، المجلد 20، العدد 80 (المملكة العربية السعودية: النادي الأدبي الثقافي بجدة شوال 1435 - أغسطس 2014).
- 9- دال الدهر ولعبته: قراءة تفكيكية في عينية أبي نؤيب الهذلي، مجلة جرن، دورية نقدية صادرة عن النادي الأدبي بالباحة، العدد 1 (المملكة العربية السعودية: النادي الأدبي بالباحة، يناير 2014).
- 10- التناص: مقاربة نظرية شارحة، مجلة عالم الفكر، العدد 1 المجلد 40، (الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، يوليو - سبتمبر 2011).
- 11- سلطة الأبوة: النص والعلاقات النصية عند العرب، مجلة علامات في النقد، المجلد 18، الجزء 70، (المملكة العربية السعودية: النادي الأدبي الثقافي بجدة، شعبان 1430 - أغسطس 2009).
- 12- على ضفاف بحيرة الهايدبارك: مذكرات ضد الذكورة، مجلة علامات في النقد، المجلد 17، الجزء 66، (المملكة العربية السعودية: النادي الأدبي الثقافي بجدة، شعبان 1429 - أغسطس 2008).
- 13- القراءات الحدائية للتراث النقدي: مقاربة منهجية، مجلة جذور، السنة الثامنة، العدد 17، (المملكة العربية السعودية: النادي الأدبي الثقافي بجدة، ربيع الآخر 1425 - يونيو 2004).
- 14- إشكالية قراءة التراث، مجلة جذور، السنة السابعة، العدد 13، (المملكة العربية السعودية: النادي الثقافي الأدبي بجدة، ربيع الآخر 1424 - يونيو 2003).

- البحوث العلمية المترجمة المنشورة خارج مصر:

- 1- قراءة النصوص، تأليف فينسينت ب ليتش، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة نوافذ، العدد 40 (المملكة العربية السعودية: النادي الأدبي الثقافي بجدة، محرم 1433 - ديسمبر 2011).
- 2- الأدب والدراسات الثقافية، تأليف: جوناثان كولر، ترجمة: د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة الملتقى، مجلة شهرية تعنى بالثقافة والفكر والأدب، العدد 12، السنة 8 (المغرب: صدر هذا العدد بمساهمة من وزارة الثقافة والإعلام، ديسمبر 2004).
- 3- الإبعاد أم التجذر: سياسة الاختلاف عند إدوارد سعيد وكورنيل ويست، تأليف: ميلي سنثيل، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة نوافذ، العدد 29 (المملكة العربية السعودية: النادي الأدبي الثقافي بجدة، سبتمبر 2004).
- 4- العمى: الكشف التعرف، قراءة في الجزء الأول من أيام طه حسين، تأليف فدوى مالطي دوجلاس، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة رؤى، العدد الثامن عشر، السنة السادسة، (المملكة العربية السعودية: النادي الأدبي بمنطقة حائل، رجب - شوال 1424 هـ - أغسطس 2003).
- 5- ما النظرية، تأليف: جوناثان كولر، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة نوافذ، العدد 26، (المملكة العربية السعودية: النادي الثقافي الأدبي بجدة، شوال 1424 هـ - ديسمبر 2003).
- 6- اللغة الأدائية، تأليف: جوناثان كولر، ترجمة: د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة سياقات اللغة والدراسات البيئية، المجلد الأول، العدد الثالث (الولايات المتحدة الأمريكية: مؤسسة *Natural Sciences Publishing* الدولية، 30 أغسطس 2016).

- البحوث العلمية المنشورة داخل مصر:

- 1- صلاح فضل: من البويطيقا إلى التناص، مجلة أدب ونقد: مجلة الثقافة الوطنية الديمقراطية، العدد 418 (القاهرة: حزب التجمع، فبراير 2023).
- 2- عبد العزيز موافي: غواية الحداثة الشعرية، مجلة الثقافة الجديدة، العدد 387 (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ديسمبر 2022).
- 3- رولان بارت: النص والنصية والتناص، مجلة ميريت الثقافية، العدد 21 (القاهرة: دار ميريت للنشر، سبتمبر 2020).
- 4- التاريخ وحتمية الوسائط، مجلة أدب ونقد: مجلة الثقافة الوطنية الديمقراطية، العدد 389 (القاهرة: حزب التجمع، يونيو - يوليو 2020).
- 5- ثقافة الهامش: مقارنة نظرية شارحة، مجلة أدب ونقد: مجلة الثقافة الوطنية الديمقراطية، العدد 301 (القاهرة: حزب التجمع، أغسطس 2019).
- 6- وجوه الآخر: قراءة في رواية الحب في المنفى لـ "بهاء طاهر"، مجلة عالم الكتاب، الإصدار الرابع السنة الثالثة، العدد 27 (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ديسمبر 2018).
- 7- من البويطيقا إلى التناص، مجلة أخبار الأدب (مصر: مؤسسة أخبار اليوم، 14 يوليو 2018).
- 8- انقسام الوعي وإنتاج الوسيط التأويلي: قراءة في السيرة الذاتية "بين منزلتين"، ضمن كتاب: قراءات نقدية في بين منزلتين، سيرة ذاتية لعبد المحسن فراج القحطاني، الموسم الثقافي لكلية دار

- العلوم جامعة المنيا 2016-2017 (القاهرة وجدة: مركز عبد المحسن القحطاني للدراسات الثقافية 2018).
- 9- استعادة الماضي: قراءة في رؤية الملك الضليل، مجلة كلية الآداب، العدد 47 (مصر: كلية الآداب، جامعة بني سويف، أبريل - يونيو 2018).
- 10- النص الموازي، عتبات التأويل: قراءة في نماذج شعرية مختارة لشعراء الألفية الثالثة، مجلة الثقافة الجديدة، العدد 329 (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، فبراير 2018).
- 11- الشيخ أمين الخولي: البلاغة وفتنة التجديد، مجلة الثقافة الجديدة، العدد 315 (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ديسمبر 2016).
- 12- انقسام الوعي وكتابة السيرة الذاتية، مجلة الثقافة الجديدة، العدد 311 (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، أغسطس 2016).
- 13- المقدمات النظرية في كتاب الموازنة للآمدي: مقاربة نقدية شارحة، مجلة الدراسات العربية، العدد الرابع والثلاثين (مصر، المنيا: كلية دار العلوم - جامعة المنيا، يونيو 2016).
- 14- جيران جينيت: البويطيقا والعلاقات النصية، مجلة الشعر، العدد 160 (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، شتاء 2016).
- 15- في نقض مفهوم السلفية، مجلة الثقافة الجديدة، العدد 298 (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، يوليو 2015).
- 16- مقاومة السائد وتأسيس ثقافة الهامش، قراءة في قافية ثابت بن جابر، مجلة الدراسات العربية، العدد التاسع والعشرين (مصر، المنيا: كلية دار العلوم - جامعة المنيا، يناير 2014).
- 17- قراءة السيرة الذاتية، مجلة الرواية: قضايا وآفاق، العدد 11، مجلة فصلية تعني بالإبداع الروائي المحلي والعالمي (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2013).
- 18- بنية التحولات في رواية ليالي ألف ليلة لنجيب محفوظ، مجلة الرواية: قضايا وآفاق، العدد 9، كتاب دوري يعني بالإبداع الروائي المحلي والعالمي (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2012).
- 19- إشكالية الموت والحياة: قراءة في سفر ألف دال، مجلة جسور: نشرة غير دورية محكمة في اللسانيات والنقد الأدبي، الإصدار الأول (القاهرة: مكتبة الآداب، يناير 2012 - صفر 1433).
- 20- دال الدهر ولعبته: قراءة في عينية أبي نؤيب الهذلي، المجلة العلمية لكلية الآداب (دورية العلوم الإنسانية)، جامعة بني سويف، العدد الثامن عشر، (مصر: أكتوبر 2010).
- 21- تأويل النص النقدي في مجلة فصول: دراسة في النقد الشارح، فصول: مجلة النقد الأدبي، العدد 78، (مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، صيف - خريف 2010).
- 22- بنية التحولات في رواية ليالي ألف ليلة لنجيب محفوظ، المجلة العلمية لكلية دار العلوم (مجلة الدراسات العربية)، جامعة المنيا، العدد الثاني والعشرين، (مصر: يونيو 2010).
- 23- التناص: مقاربة نظرية شارحة، المجلة العلمية لكلية دار العلوم (مجلة الدراسات العربية)، جامعة المنيا، العدد السابع عشر، المجلد الثاني، (مصر: يناير 2008).

24- الذات المتألمة، قراءة في رواية شواهد ومشاهد، ضمن كتاب: عبد الحميد إبراهيم في عيون الأدباء والمفكرين، إعداد وتقديم: مصطفى القاضي، الطبعة الأولى (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة 2007).

25- قراءة الصورة: ممارسة التناس في النقد العربي المعاصر، المجلة العلمية لكلية دار العلوم (مجلة الدراسات العربية)، جامعة المنيا، إصدار خاص، (مصر: يناير 2007).

26- سلطة الأبوة: النص والعلاقات النصية عند العرب، المجلة العلمية لكلية دار العلوم (مجلة الدراسات العربية)، جامعة المنيا، إصدار خاص، (مصر: يناير 2006).

27- إشكالية قراءة التراث، فصول: مجلة النقد الأدبي، العدد 63، (مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، شتاء وربيع 2004).

28- المحاولات الأولى لكتابة التاريخ الأدبي، مقدمة كتاب: تاريخ آداب اللغة العربية، تأليف: محمد بك دياب، تقديم وتحرير: د. مصطفى بيومي عبد السلام (مصر، القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2003).

- البحوث العلمية المنشورة في كتب المؤتمرات:

1- استعادة الماضي: مقارنة تشخيصية في رائية الملك الضليل، المؤتمر الدولي التاسع: الدراسات البنائية في العلوم الإسلامية والعربية في ضوء التسارع التكنولوجي والمعرفي (مصر، المنيا: كلية دار العلوم - جامعة المنيا 2019).

2- النص الموازي، عتبات التأويل: قراءة في نماذج شعرية مختارة لشعراء الألفية الثالثة، ضمن كتاب: يمطرون شعراً، مهرجان الأقصر للشعر العربي، بيت الشعر بالأقصر (الشارقة: دائرة الثقافة 2017).

3- وجوه الآخر: قراءة في رواية الحب في المنفى لـ "بهاء طاهر"، المؤتمر الدولي الثامن الثابت والمتغير في العلوم العربية والإسلامية (مصر، المنيا: كلية دار العلوم - جامعة المنيا 2017).

4- التجريب في المتخيل السردى: قراءة في روايتي حديث الصباح والمساء والثوب، المؤتمر الدولي السابع وسطية الفكر في الدراسات العربية والإسلامية (مصر، المنيا: كلية دار العلوم - جامعة المنيا 2016).

5- دال الدهر ولعبته: قراءة في عينية أبي ذؤيب الهذلي، مؤتمر الشعر المصري الأول (مصر: المجلس الأعلى للثقافة، أبحاث في الشعر المصري المعاصر، 2012).

6- قراءة السيرة الذاتية، ملتقى القاهرة الثالث للإبداع الروائي العربي (الرواية والتاريخ)، دورة: عبد الرحمن منيف (مصر: المجلس الأعلى للثقافة، سلسلة أبحاث المؤتمرات، 2005).

7- إشكالية الموت والحياة: قراءة في سفر ألف دال، المؤتمر الدولي: أمل دنقل: الإنجاز والقيمة (مصر: المجلس الأعلى للثقافة، سلسلة أبحاث المؤتمرات، 2003).

8- الذات والنص والعالم: قراءة في كتاب حياتي في الشعر، الاحتفالية الدولية: صلاح عبد الصبور مشروع إبداعي متجدد، (مصر: المجلس الأعلى للثقافة، سلسلة أبحاث المؤتمرات، 2002).

9- ورقة عمل في الحلقة النقاشية حول المشروع القومي للترجمة، الحلقة البحثية التي أقامها المجلس الأعلى للثقافة بعنوان: قضايا الترجمة وإشكالياتها، (مصر: المجلس الأعلى للثقافة، سلسلة أبحاث المؤتمرات، 2000).

10- الاتجاه النقدي عند المازني، الندوة الدولية: إبراهيم عبد القادر المازني إبداع متجدد، (مصر: المجلس الأعلى للثقافة، سلسلة أبحاث المؤتمرات، 1999).

11- جابر عصفور قارئاً حديثاً للتراث، ضمن كتاب جابر عصفور وردة لك، (مصر: مؤتمر المنيا الأدبي الخامس 19 مايو 1999).

- البحوث العلمية المترجمة المنشورة داخل مصر:

1- الصناعات الثقافية وآلياتها، تأليف: سيمون فريث، ، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة الثقافة الجديدة، العدد 384 (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، سبتمبر 2022).

2- السرد والهمنيوطيقا، تأليف: روبرت بيرسي، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة الثقافة الجديدة، العدد 380 (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، مايو 2022).

3- النقد الثقافي، تأليف: فنيسينت ب. ليتش، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة الثقافة الجديدة، العدد 339 (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ديسمبر 2018).

4- النقد الثقافي: أنظمة العقل، تأليف: فنيسينت ب. ليتش، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام، مجلة الثقافة الجديدة، العدد 322 (القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، يوليو 2017).

5- قراءة النصوص، تأليف: فنيسينت ب. ليتش، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام، فصول: مجلة النقد الأدبي، العدد 96 (مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، شتاء 2016).

6- النفي أم التجذر: سياسات الاختلاف عند إدوارد سعيد وكورنيل ويست، تأليف: ميلى ستيل، ترجمة د. مصطفى بيومي عبد السلام، فصول: مجلة النقد الأدبي، العدد 64، (مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، صيف 2004).

الرسائل العلمية التي أشرف عليها بكلية دار العلوم جامعة المنيا (منها):

1- طارق مختار سعد: الخطاب الذكوري في شعر أبي الطيب المتنبي ونزار قباني، دراسة في النقد الثقافي، دكتوراه، تاريخ التسجيل: 25-6-2006، تم المنح.

2- أحمد عبد الله محمد عشوش: نقد المهمشين في التراث النقدي، دكتوراه، تاريخ التسجيل: 17-4-2006، تم المنح.

3- عماد حسيب محمد: الشعر الحدائي في الربع الأخير من القرن العشرين (قراءة تفكيكية)، دكتوراه، تاريخ التسجيل: 20-3-2006، منح في تاريخ: 29-9-2009.

4- جمال حسني يوسف: التناس في شعر أبي تمام، دكتوراه، تاريخ التسجيل: 20-4-2004، منح في تاريخ: 23-1-2008.

- 5- هاني محمد حسين: الخصائص الأسلوبية في الشعر الأندلسي (عصر الطوائف)، دكتوراه، تاريخ التسجيل: 2004-3-22، منح في تاريخ: 2007-7-28.
- 6- راضي جلال عبد الحفيظ: بلاغة التركيب في شعر أبي الطيب المتنبي، دكتوراه، تاريخ التسجيل: 19-4-2003، منح في تاريخ: 2006-6-27.
- 7- آمال يوسف سيد: شعر العرجي دراسة فنية، دكتوراه، تاريخ التسجيل: 2002-1-19، منحت في تاريخ: 2004-10-26.
- 8- حسن محمد سنوسي: الشتات الفلسطيني داخل الأرض المحتلة (دراسة تحليلية)، دكتوراه، تاريخ التسجيل: 2001-10-22، منح في تاريخ: 2008-2-26.
- 9- هايثم وافي ياسني: شعر المتنبي علي ضوء النزعة التاريخية الجديدة، ماجستير، تاريخ التسجيل: 19-4-2010، لم تمنح.
- 10- أسماء عبد المنعم شواط: تقنيات السرد في روايات رضوى عاشور، ماجستير، تاريخ التسجيل: 21-12-2009، لم تمنح.
- 11- مروة جمعة منصور رسلان: جدل الأنا والآخر في الأعمال السردية لبهاء طاهر، ماجستير، تاريخ التسجيل: 2008-11-17، لم تمنح.
- 12- علي محمود الأصمعي إسماعيل: التفكك اللاقصدي بين لغتي الشعر والنقد دراسة في إبداع عبد العزيز المقالح، ماجستير، تاريخ التسجيل: 2006-6-19، منح في تاريخ: 2009-11-24.
- 13- طارق مختار سعد: نقد ما بعد البنيوية وأثره في النقد العربي المعاصر جدل التبعية والتأصيل، ماجستير، تاريخ التسجيل: 2001-12-23، منح في تاريخ: 2006-9-25.
- 14- محمود عبد العزيز عيد محمود: تمثيلات الجسد الأنثوي في شعر عمر بن أبي ربيعة، ماجستير، تاريخ التسجيل: 2012-12-16، لم تمنح.
- 15- رمضان إبراهيم عويس السيد: جدلية الأنا والآخر في القص النسوي الإماراتي المعاصر، ماجستير، تاريخ التسجيل: 2011-6-19، لم تمنح.
- 16- أسماء فهمي حسين: تشكيلات الصورة في شعر عبد الله الوشمي دراسة موضوعية وفنية، ماجستير، تاريخ التسجيل: 2013-3-17، منحت بتاريخ 29 يناير 2019.
- 17- حمدي حميد عباس بشير: تحولات الرؤى وتشكيلات السرد في الأعمال القصصية لمحمد مستجاب، دكتوراه، تاريخ التسجيل: 2012-1-16، تم المنح.
- 18- عماد أحمد عبد الرازق: موضوعة السلطة في شعر علي بن الجهم، ماجستير، تاريخ التسجيل: 20-4-2014، لم تمنح.
- 19- محمود حربي الشاذلي: قراءة السيرة الذاتية العربية المعاصرة أعمال طه حسين والعقاد وأحمد أمين نموذجاً دراسة في النقد الشارح، ماجستير، تاريخ التسجيل: 2014-7-21، لم تمنح.

- 20- محمد عمر أحمد أبو حزام: التأويل البلاغي في كتابي البرهان في علوم القرآن للزركشي والإتقان في علوم القرآن للسيوطي، ماجستير، تاريخ التسجيل: 21-7-2014، لم تمنح.
- 21- فاطمة سعيد محمد السعدي: الواقعية النقدية في الرواية النسائية العربية دراسة في نماذج مختارة، ماجستير، تاريخ التسجيل: 21-4-2015، لم تمنح.
- 22- محمد أحمد حسين محمد: تقنيات الخطاب الحجائي في روايات يوسف السباعي، ماجستير، تاريخ التسجيل: 18-5-2015، لم تمنح.
- 23- معوض مفتاح علي: النسق الشعري في ديوان ابن المعتز العباسي دراسة في بلاغة النص، دكتوراه، تاريخ التسجيل: 17-11-2014، تم المنح.
- 24- أحمد عمر عطا الله حسين: اتجاهات نقد أدب الأطفال في الدراسات العربية الحديثة والمعاصرة، دكتوراه، تاريخ التسجيل: 20-1-2017، لم تمنح.
- 25- أسماء فهمي حسين حسان: تداخل الفنون في القصيدة العربية المعاصرة شعراء الألفية الثالثة نموذجًا، دكتوراه، تاريخ التسجيل: 8-7-2019.
- 26- دعاء عبد المجيد محمود نوبي: أثر تغيير رمزية الدوال في التعدد الدلالي للتركيب النحوي ديوان البكاء بين يدي زرقاء اليمامة، ماجستير، تاريخ التسجيل: 15-12-2019، لم تمنح.
- 27- أحمد مجاهد جادو محمد: جماليات الرواية التفاعلية دراسة في نماذج مختارة، ماجستير، تاريخ التسجيل: 14-6-2021، لم تمنح.
- 28- مريم محمد علي إسماعيل: مآخذ ابن معقل الأزدي علي شرح ديوان أبي الطيب المتنبّي دراسة نقدية شارحة، ماجستير، تاريخ التسجيل، 14-6-2021.
- 29- دعاء عبد المجيد محمود نوبي: أثر تغيير رمزية الدوال للتعدد الدلالي للتركيب النحوي، ديوان البكاء بين يدي زرقاء اليمامة لأمل دنقل نموذجًا، ماجستير، تاريخ التسجيل: 15-12-2019.
- 30- نبيل عمر عبد الحميد محمد: أثر السياق القرآني في التفسير، دراسة تطبيقية، ماجستير، تاريخ التسجيل: 9-11-2021.
- 31- شرين أحمد علي فؤاد: بلاغة الهامش في كتاب البرهان في وجوه البيان لابن وهب، ماجستير، تم المنح نوفمبر 2022.

الرسائل العلمية التي شارك في مناقشتها:

- 1- تقنيات الحلم في الشعر العربي المعاصر، رسالة دكتوراه، إعداد الباحث: محمود عبد الله عبد الحفيظ عبد الدايم، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 24 يونيو 2014.
- 2- التأويل البلاغي لصفات الله تعالى عند الشريف الرضي، دراسة بلاغية نقدية، رسالة دكتوراه، إعداد الباحث: أحمد راشد إبراهيم راشد، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 27 مايو 2015.
- 3- تلقي النص الشعري في البلاغة العربية من القرن الرابع حتى القرن السابع الهجري، رسالة دكتوراه، إعداد الباحث: إيهاب عبد الفتاح أحمد، كلية الآداب، جامعة بني سويف، 20 مايو 2015.

- 4- موضوعة الثورة في الشعر المصري المعاصر، دراسة فنية، رسالة دكتوراه، إعداد الباحث: طارق محمد أحمد عبد المجيد، كلية دار العلوم جامعة المنيا، 26 سبتمبر 2017.
- 5- منهجية التلقي في النقد الأدبي (علاء عبد الهادي نموذجاً)، رسالة دكتوراه، إعداد الباحثة: ناهد أحمد محمد علي، كلية الآداب، جامعة حلوان، 18 يوليو 2012.
- 6- شعر الصعاليك في العصر الجاهلي، دراسة في تحليل الخطاب الثقافي، رسالة دكتوراه، إعداد الباحث: السيد سلامة، كلية الآداب، جامعة بني سويف، 29 مارس 2016.
- 7- الأدب النسائي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر في مصر، رسالة ماجستير، إعداد الباحث مصطفى سيد أبو زيد محمود، كلية الآداب، جامعة بني سويف، 29 يوليو 2017.
- 8- البنية السردية للخبر عند ابن الجوزي (ت 597 هـ)، رسالة ماجستير، إعداد الباحثة: عزيزة سعد حبشي، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 26 مارس 2013.
- 9- شعرية الحجاج في الخطاب السياسي العربي، ما بين عامي 35 هـ إلى 73 هـ، رسالة ماجستير، إعداد الباحث: محمد محروس عبد الصبور، كلية الآداب، جامعة المنيا، 19 ديسمبر 2017.
- 10- تجليات اللون عند أغربة العرب، رسالة ماجستير، إعداد الباحثة: دينا حمدان السيد أحمد، كلية الآداب، جامعة حلوان، 31 مايو 2016.
- 11- البنية السردية عند محمد محمود عبد الرازق، رسالة ماجستير، إعداد الباحث: محمد صلاح أحمد عبد الحميد، كلية دار العلوم، جامعة الفيوم، 2 سبتمبر 2014.
- 12- تلقي التفكيكية في النقد الأدبي العربي، رسالة ماجستير، إعداد الباحث: مدحت صفوت محفوظ حسن، كلية الآداب، جامعة حلوان، 20 مارس 2013.
- 13- الشعر العربي الحديث بين الحرية والالتزام (صلاح عبد الصبور - نزار قباني - أمل دنقل) دراسة نقدية، رسالة دكتوراه، إعداد الباحث: أحمد سمير محمد علام، كلية الآداب، جامعة دمنهور، 30 أبريل 2019.
- 14- جماليات التحليل الثقافي في شعر محمد مهدي الجوهري، رسالة ماجستير، إعداد الباحث: حمادة عبد الظاهر عبد العزيز، كلية الآداب، جامعة أسيوط، 10 أكتوبر 2019.
- 15- البناء الدرامي في المسرح المصري المعاصر (مصطفى عبد الغني - رأفت الدويري) نموذجين دراسة سيميائية، رسالة دكتوراه، إعداد الباحث: إيهاب عبد الطيف محمد زيدان، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، 31 أكتوبر 2019.
- 16- تشكيلات الصورة في شعر عبد العزيز سعود البابطين، رسالة ماجستير، إعداد الباحث: أحمد يوسف عبد الصلح أحمد، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 5 ديسمبر 2019.
- 17- نسق المتخيل في أدب نبيل فاروق الروائي، رسالة ماجستير، إعداد الباحثة: رفيدة محمد شحاته عبد الحليم، كلية الآداب، جامعة بني سويف، 8 يناير 2020.

- 18- شعريّة المكان في عالم سليمان فياض الروائي، رسالة ماجستير، إعداد الباحثة: شهيرة جمال فتحي عبد الرازق، كلية الآداب، جامعة بني سويف، 13 فبراير 2020.
- 19- المعجم الشعري في تجربة محمود درويش الشعرية في بيروت 1972-1983 دراسة نقدية وبلاغية، رسالة ماجستير، إعداد الباحثة: منار خيرى عبد العزيز، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 29 نوفمبر 2020.
- 20- ملامح المكان السردية في الرواية العراقية، دراسة في السرد الروائي في قضاء الحديثة، رسالة ماجستير، إعداد الباحثة: هالة عبد المجيد غازي، كلية التربية الأساسية (الحديثة)، جامعة الأنبار، جمهورية العراق، 30 نوفمبر 2020.
- 21- ملامح التداخل الفني بين الحلاج وجون دن، دراسة تحليلية مقارنة، رسالة ماجستير، إعداد الباحثة: ولاء محمد جابر، كلية الآداب، جامعة دمنهور، 18 فبراير 2021.
- 22- الصورة الشعرية بين أحمد رامي ونيما يوشيج، دراسة مقارنة، رسالة ماجستير، إعداد الباحثة: رضوى محمد يونس، كلية الآداب، جامعة أسيوط، 27 يوليو 2021.
- 23- القضايا النقدية والبلاغية في شرح الأعم الشنتمري على ديوان أبي تمام، دراسة موازنة، رسالة ماجستير، إعداد الباحث: مصطفى محمد أحمد محمد عبد العال، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، 5 أغسطس 2021.
- 24- شعر الهذليين في العصر الجاهلي "دراسة في الأنساق الثقافية"، رسالة دكتوراه، إعداد الباحثة: نادية عبد العظيم عبد السلام، كلية الآداب، جامعة بني سويف، 20 فبراير 2022.
- 25- الخصائص الأسلوبية في أدب الهدايا في العصر العباسي (دراسة نقدية)، رسالة دكتوراه، إعداد الباحث: عبد الرحمن محمد حمد محمد، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، 28 مايو 2022.
- 26- الهامش في المسرح المصري المعاصر: نماذج مختارة، رسالة ماجستير، إعداد الباحثة: نها عبد الحكيم علي عبد الحكيم، كلية دار العلوم، جامعة المنيا، 4 أغسطس 2022.
- 27- التناس في الرواية التاريخية عند محمد فريد أبو حديد، رسالة دكتوراه، إعداد الباحث: عبد الله عبد الواحد أحمد حميدة، كلية الآداب، جامعة بني سويف، 1 سبتمبر 2022.
- 28- ظاهرة التجريب في روايات رجاء عالم: دراسة تحليلية، رسالة دكتوراه، إعداد الباحثة: مودة عادل محمد عبد الحافظ، كلية الآداب، جامعة أسيوط، 22 سبتمبر 2022.
- 29- النقد السيميوطيقي للرواية العربية من 1980 إلى 2015، دراسة في نقد النقد، رسالة دكتوراه، إعداد: مصطفى يونس حسن، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 25 فبراير 2023.

المقررات التي قام بتدريسها:

- مقدمة البلاغة والنقد الأدبي.
- النقد الأدبي الحديث.

- الأدب المقارن.
- النقد الثقافي والدراسات الثقافية.
- النقد العربي القديم.
- البيان العربي.
- البلاغة الحديثة.
- البلاغة العربية القديمة.
- الترجمة التخصصية في البلاغة والنقد الأدبي.
- التعبير الكتابي للطلاب الأجانب بمركز تعليم اللغة العربية بجامعة المنيا.
- النظرية الأدبية.
- قراءة النص الأدبي.
- تطبيقات النقد الثقافي.

الأنشطة الثقافية العامة:

- 1- عضو بالمجلس الأعلى للثقافة (لجنة الدراسات اللغوية والأدبية) من أكتوبر 2005 إلى يونيو 2007.
- 2- عضو عامل باتحاد الكتاب بمصر (عضوية عاملة رقم 2305).
- 3- عضو الجمعية المصرية للنقد الأدبي.
- 4- الاسهام في أعمال ملتقى القاهرة للإبداع الروائي العربي، الذي يقيمه المجلس الأعلى للثقافة بمصر.
- 5- تم انتخابه في مجلس إدارة اتحاد الكتاب فرع شمال الصعيد (المنيا، بني سويف، الفيوم)، وشغل منصب أمين الصندوق بمجلس الإدارة في الفترة من أبريل 2008 إلى أبريل 2010.
- 6- تم تكريمه من قبل محافظ المنيا بمنحه درع المحافظة تقديرا لنشاطه المتميز في إثراء الحياة الأدبية والثقافية في الإقليم، ضمن فعاليات مؤتمر اليوم الواحد: التحديات وثقافة التغيير، الذي أقيم بمقر فرع اتحاد الكتاب بالمنيا في 17 يوليو 2011.
- 7- عضو لجنة التحكيم للشعر والرواية في الهيئة العامة لقصور الثقافة.
- 8- عضو الأمانة العامة لمؤتمر أدباء الأقاليم، الهيئة العامة لقصور الثقافة.
- 9- محاضر مركزي بالهيئة العامة لقصور الثقافة.
- 10- أمين مجلس أمناء جوائز عبد المحسن القحطاني بالتعاون مع جامعة المنيا.
- 11- رائد اللجنة الثقافية بكلية دار العلوم، من العام الجامعي 2002 وحتى 2006.
- 12- عضو اللجنة العلمية والأبحاث وعضو الأمانة العامة لمؤتمر أدباء مصر العام، الدورة الثالثة والثلاثون 2018، والرابعة والثلاثون 2019، الهيئة العامة لقصور الثقافة.

13- محكم بالهيئة العامة لقصور الثقافة لشعر الفصحى النشر الإقليمي، إقليم وسط الصعيد الثقافي.

التحكيم العلمي:

- محكم بمجلة عالم الفكر التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، دولة الكويت.
- محكم بجامعة الإمارات العربية المتحدة (الإمارات العربية المتحدة)، لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين.
- محكم بالمجلس العلمي لجامعة الملك سعود (المملكة العربية السعودية) لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين.
- محكم بالمجلس العلمي لجامعة القصيم (المملكة العربية السعودية) لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين.
- محكم وخبير بلجنة ترقية الأساتذة بكلية العلوم السياسية، الجامعة المستنصرية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالعراق.
- محكم بحولية كلية الآداب، جامعة بني سويف.
- محكم بمجلة الآداب والعلوم الإنسانية، كلية الآداب، جامعة المنيا.
- محكم بمجلة كلية الآداب بقنا، جامعة جنوب الوادي.
- محكم بالنادي الأدبي الثقافي بمنطقة الباحة، المملكة العربية السعودية.
- محكم بمجلة الإنسانيات، كلية الآداب جامعة دمنهور.
- محكم بمجلة رسالة الشرق، مركز الدراسات الشرقية، جامعة القاهرة.
- محكم بمجلة كلية الآداب، جامعة بني سويف.
- محكم بمجلة الدراسات الإنسانية والأدبية، كلية الآداب، جامعة كفر الشيخ.
- عضو هيئة تحرير مجلة سياقات: اللغة والدراسات البينية، دورية علمية محكمة تصدر عن مؤسسة *Natural Sciences Publishing*.

<http://www.isci-academy.com/show.asp?JorID=57&pgid=269>

- محكم بمجلات علمية متنوعة بالجامعات المصرية.
- تحكيم أبحاث المؤتمر العام لأدباء مصر: المنتج الثقافي بين حرية الإبداع واقتصاديات الصناعة (دورة المفكر الاقتصادي: طلعت باشا حرب)، الدورة الثالثة والثلاثون، 18-21 ديسمبر 2018.
- تحكيم أبحاث المؤتمر العام لأدباء مصر: الحراك الثقافي وأزمة الوعي إبداعًا وتلقيًا (دورة الشاعر الكبير: بيرم التونسي)، الدورة الرابعة والثلاثون، 9-12 ديسمبر 2019.
- محكم بالهيئة العامة لقصور الثقافة لشعر الفصحى النشر الإقليمي، إقليم وسط الصعيد الثقافي.
- محكم بالمجلس الأعلى للثقافة بمصر، منح التفرغ في مجال الرواية، أعوام 2018 - 2019 - 2020 - 2021.

- عضو لجنة تحكيم أفضل قصيدة مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري الدورة الثامنة عشرة 2021-2022.

- عضو لجنة تحكيم جائزة معرض القاهرة الدولي للكتاب في النقد الأدبي 2022.

- عضو الهيئة الاستشارية لدار الفنون والآداب للطباعة والنشر والتوزيع بالعراق، البصرة.

- عضو الهيئة الاستشارية لمركز النخبة للبحوث والدراسات الإستراتيجية بجمهورية العراق.

- عضو الهيئة الاستشارية العلمية لموسوعة الجنسانية العربية والإسلامية قديمًا و حديثًا، التي صدر الكتاب الأول والثاني منها عن دار مجلة الأكاديمية بدعم من كلية مجلة الأكاديمية، الجامعة الأهلية العراقية في بغداد، العراق، الطبعة الأولى 2021.

عنوان المراسلة

أ.د. مصطفى بيومي عبد السلام

كلية دار العلوم - جامعة المنيا

المنيا - جمهورية مصر العربية.

E-mail: mustafaabdulsalam@yahoo.com